

「回向 — つながる縁起」展



試作版を使った展示テストより ©インゴ・ギュンター

P3 art and environment より 『回向 — つながる縁起』 展のお知らせ

P3 art and environment プロジェクトスペースにて、曹洞宗 萬亀山 東長寺が「継ぐ、結う、紡ぐ、響く、繋ぐ、続く」の6つの観点から「回向」を捉え、3ヶ月にわたりトークイベント、音楽ライブ、ワークショップなどの多彩なプログラムと展覧会を開催いたします（企画・制作 P3 art and environment）。

「回向(えこう)」とは、自ら修めた功德を他者のために役立てるという大乘仏教の考え方をいいます。本展では、この回向の考えを、現代アート、音楽、トーク、ワークショップなど多彩なプログラムで体感していただきます。そこには「循環的な世界観」を提案する未来へ向けた東長寺のメッセージも込められています。

東長寺は通常の法要のほかにも生前個人墓の提案を行うなど、新しい寺院のあり方を開拓し、これまでも数多くのメディアに取り上げられていますが、この展覧会を機に多くの一般のみなさまにもご来場いただきたく、ぜひともご取材など賜りますようお願い申し上げます。

7月11日（土）にはニューヨークから来日するインゴ・ギュンターを招き、17:00より記念レセプションを開催いたします。お忙しい折とは存じますがぜひご来場ください。

「回向 — つながる縁起」見どころ

1、現代、古典から民族音楽も体験できるイベント

お経の音が反響するよう作られた構造の本堂でサウンドアートや能楽などの古典音楽など、特別な空間で音楽を体験できます。

2、5000本の光ファイバーで自然の光を集め、その光で輝く仏陀が登場

インゴ・ギュンターがニューヨークから来日。彼が制作した、自然の光で輝く仏陀をご覧ください。

3、蔡國強がトークイベントに登壇

東長寺と20年以上の親交があり、寺院内に作品が恒久設置されている蔡國強が7月12日のトークイベントに登壇します。

開催記念レセプション

日時＝2015年7月11日（土）17:00～19:00

会場＝P3 art and environment（東京都新宿区四谷4-34-1 新宿御苑前アネックスビル1F）

川村亘平齋・濱元智行 from 滞空時間（バリガムラン・影絵）によるライブ演奏もごさいます。



試作版を使った展示テストより



山城大督 映像作品《回向/ECHO》2015

第一巻 継ぐ

[展示]

第二巻 結う

[展示]

「Seeing Beyond the Buddha」

「回向の加速装置」東長寺の活動紹介

インゴ・ギュンター

「継ぐ」をテーマに据えた、インゴ・ギュンターの新作展示《Seeing Beyond the Buddha (佛陀の向こうに観る)》は、光ファイバーで集められた自然光が佛陀を象徴し、太陽光の変化をそのままに、緩やかな明滅を繰り返します。「結う」のセクションでは美術家・山城大督による映像作品、伝統工芸の技術を生かした竹細工でできた模型などを展示します。 [....more \(http://p3.org/echo\)](http://p3.org/echo)

会場＝P3 art and environment 入場無料



第三巻 紡ぐ

[トークイベント]



第四巻 響く

[音楽イベント]

「記憶の物語」

「響く心、響く声」

「紡ぐ」のセクションでは「記憶の物語」をテーマに4つのトークイベントを開催します。多彩なゲストを迎え、記憶を受け継ぎ、未来を紡ぐ実践を学びます。 [....more \(http://p3.org/echo\)](http://p3.org/echo)

会場＝東長寺 羅漢堂 入場無料 定員各回50名 要予約 モデレーター＝芹沢高志

- 1、7月12日（日）13:00 「記憶の継承」 蔡國強（美術家）
- 2、8月29日（土）18:00 「香りの道 ～一子相伝 500年の歩み～」 蜂谷宗苾（志野流香道 21世家元継承者）
- 3、9月18日（金）19:00 「人間はどこからきたのか」 高梨直紘（天文学普及プロジェクト「天プラ」代表/東京大学 特任准教授）
- 4、10月2日（金）19:00 「知恵の記録」 石川直樹（写真家）

「響く」のセクションでは「響く心、響く声」をテーマに3回の音楽イベントを開催します。
会場＝東長寺 本堂
読経の響きを最大限に生かす空間の本堂を会場に、声の響きを味わう3つのコンサートを行います。
[...more \(http://p3.org/echo\)](http://p3.org/echo)

会場＝東長寺 本堂 入場無料 定員＝各回100名 要予約（先着順）

- 1、8月23日（日）18:00開演 青柳拓次（音楽家）
- 2、9月27日（日）17:00開演 evala（音楽家・サウンドアーティスト）
- 3、10月9日（金）19:00開演 ウロツテノヤ子（バリガムラン）、津村禮次郎（観世流能楽師）

【ご予約は7月1日以降[こちら \(http://p3.org/echo\)](http://p3.org/echo)からお申し込みください。】



第五巻 繋ぐ
「過去と未来を繋ぐ術」

[ワークショップ]



オノ・ヨーコ《念願の木》2014, 東長寺(東京)

第六巻 続く
「念願の木」オノ・ヨーコ

[展示]

「繋ぐ」のセクションでは「過去と未来を繋ぐ術」をテーマにしたワークショップを行います。過去と未来を繋ぐ術をテーマに、竹細工体験と、まち歩きと地形模型を食べるユニークで誰もが気軽に参加できるワークショップです。
[...more \(http://p3.org/echo\)](http://p3.org/echo)

会場＝東長寺 対象＝小学校3年生～中学生 定員＝10名 料金＝1,000円
8月21日（金）13:00-16:00 「手仕事の記憶」講師：大橋重臣（別府竹細工 伝統工芸士）

会場＝東長寺 定員＝15名 料金＝1,000円
10月3日（土）14:00-17:00 「土地の記憶」講師：杉浦貴美子（ライター/写真家）

【ご予約は7月1日以降[こちら \(http://p3.org/echo\)](http://p3.org/echo)からお申し込みください。】

最終巻の「続く」の展示はオノ・ヨーコの「念願の木」をご覧ください。観客が木に結わえ付けた願い事は、会期終了後にアイスランドにあるオノ・ヨーコの恒久設置作品「イマジン・ピース・タワー」に送られます。会期終了後、念願の木は文由閣に植え込みます。
[...more \(http://p3.org/echo\)](http://p3.org/echo)

【『回向 ― つながる縁起』開催概要】

参加作家／登壇者など＝インゴ・ギュンター、山城大督、蔡國強、蜂谷宗苾、高梨直紘、石川直樹、青柳拓次、ウロツテノヤ子、津村禮次郎、evala、オノ・ヨーコ、大橋重臣、杉浦貴美子

参加作家／登壇者プロフィールは[こちら](http://p3.org/echo) (<http://p3.org/echo>)

会期＝2015年7月11日（土）～10月12日（月・祝）の金・土・日・月 11:00-17:00

※金曜日と夜のイベント開催時のみ19:00までオープン ※休館日、特別開館日はウェブサイトにてご確認ください。

主催＝東長寺

会場・企画制作＝P3 art and environment（東長寺 文化局 ピースリー） (<http://p3.org/JAPAN/>)

URL＝<http://p3.org/echo>



[曹洞宗萬亀山東長寺]



東京、四谷にある420年の歴史を持つ禅寺です。現代を生きる仏教寺院として、檀信徒の方々を対象とした法要はもちろんのこと、開創400周年（1989年）の新伽藍建立に合わせて現代アート制作機関「P3 art and environment」を開設。また「アジアまつり」の開催や生前個人墓の提案など、時代に呼応した寺院のありかたを模索し、独自の活動を展開してきました。2015年、新たな活動の拠点となる新堂「文由閣」を建立し、仏教の本質に照らしながら、次代へ向けた提案にいっそう力を入れてまいります。

[本件についてのお問合せ]

P3 art and environment

160-0004 東京都新宿区四谷4-34-1 新宿御苑前アネックスビル1F

tel.03-3353-6866 fax.03-3353-6971

担当：坂田・伊藤

joho@p3.org